

# Technik Anforderung für Poems on the Rocks

Vertragsbestandteil, bestehend aus 1 Seite. Stand 12.05.2025

**Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrags und für den Veranstalter bindend.**

- Bühne** Wir benötigen eine stolperfreie, ebene und rutschfeste Bühne, mit mindestens 6m Breite und 4m Tiefe effektiver Spielfläche. 1 Drumpodest, (optional) 2m x 2m x 0,2 - 0,4m hoch. Es werden zwei Barhocker benötigt.
- P.A.** Es wird eine dem Veranstaltungsort angepasstes, Rockmusik taugliches und qualitativ hochwertiges Marken Beschallungssystem benötigt, das einen gleichmäßigen Schallpegel über den gesamten Frequenzbereich leistet. Concert Audio, d&b, Meyersound, Kling & Freitag, JBL. Es muss sichergestellt sein, dass der komplette Publikumsbereich im direkten Abstrahlbereich der PA liegt. Eventuell Delay's und Nearfills verwenden. Das PA System muss frei von Störsignalen sein. Die Übergabe PA L / R und Monitorwege über Stagebox auf der Bühne.
- Monitor** 4 Wege mit 4 Wedges mit hochwertigen Speakern. d&b, Concert Audio, Pairforce oder gleichwertig.
- F.O.H.** Ein Digitalpult, (A & H, GLD80), Multicore und Stagebox werden mitgebracht. **Das FOH Pult muss sich in der Mitte des Saals, vor der Bühne, im Stereodreieck der PA und auf Zuschauerhöhe befinden.** Bitte nicht vor einer Wand, unter einem Balkon, Galerie oder Regieraum. Die Übergabe PA L / R und Monitorwege über Stagebox auf der Bühne. Es wird kein Tisch oder ähnliches benötigt.
- Mikrophone** Werden mitgebracht. 5 Galgenstative werden benötigt.
- Licht** Wichtig ist ein gutes Vorderlicht im gesamten Bühnenbereich. Grundausrüstung Showlicht. Verschiedenfarbiges Front und Gegenlicht. Alle Scheinwerfer sollten einzeln dimmbar sein. Bitte stellen Sie uns einen erfahrenen, mit dem Equipment vertrauten Lichttechniker zur Verfügung, der die Scheinwerfer einstellt und sie während der Show bedient.
- Strom** Wir benötigen auf der Bühne, beim FOH, bei allen Instrumentalverstärkern und beim Keyboard min. je eine 5-Fach-Steckerleiste, die mit 16 A abgesichert ist. Der Stromkreis sollte parallel zum PA Strom verlegt werden und über einen FI Schutzschalter mit max. 30 mA Fehlerstrom abgesichert werden.

Die Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker, (ca. 4 Stunden vor Konzertbeginn), komplett spielbereit sein. Bitte planen Sie mit uns einen Soundcheck von ca. einer Stunde ein. Während dem gesamten Konzertverlauf muss uns eine mit der örtlichen Licht - Ton und Stromtechnik vertrauten Person zur Verfügung stehen. Der gesamte Aufbau muss die Versammlungsstättenverordnung erfüllen.

Bei Rückfragen oder Unklarheiten kontaktieren Sie bitte unseren Tontechniker. Wir werden bestimmt eine gemeinsame Lösung finden. Sollten wir keine Rückmeldung von Ihnen bekommen, gehen wir davon aus, dass dieser Rider vollständig von Ihnen akzeptiert und erfüllt wird!

Vielen Dank für Ihr Verständnis. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und auf ein erfolgreiches Konzert mit Ihnen.

H. W. Röckle, Telefon: 0711/354176, Mobil: 0171/3509093,  
E-Mail: [h.w.roeckle@web.de](mailto:h.w.roeckle@web.de)